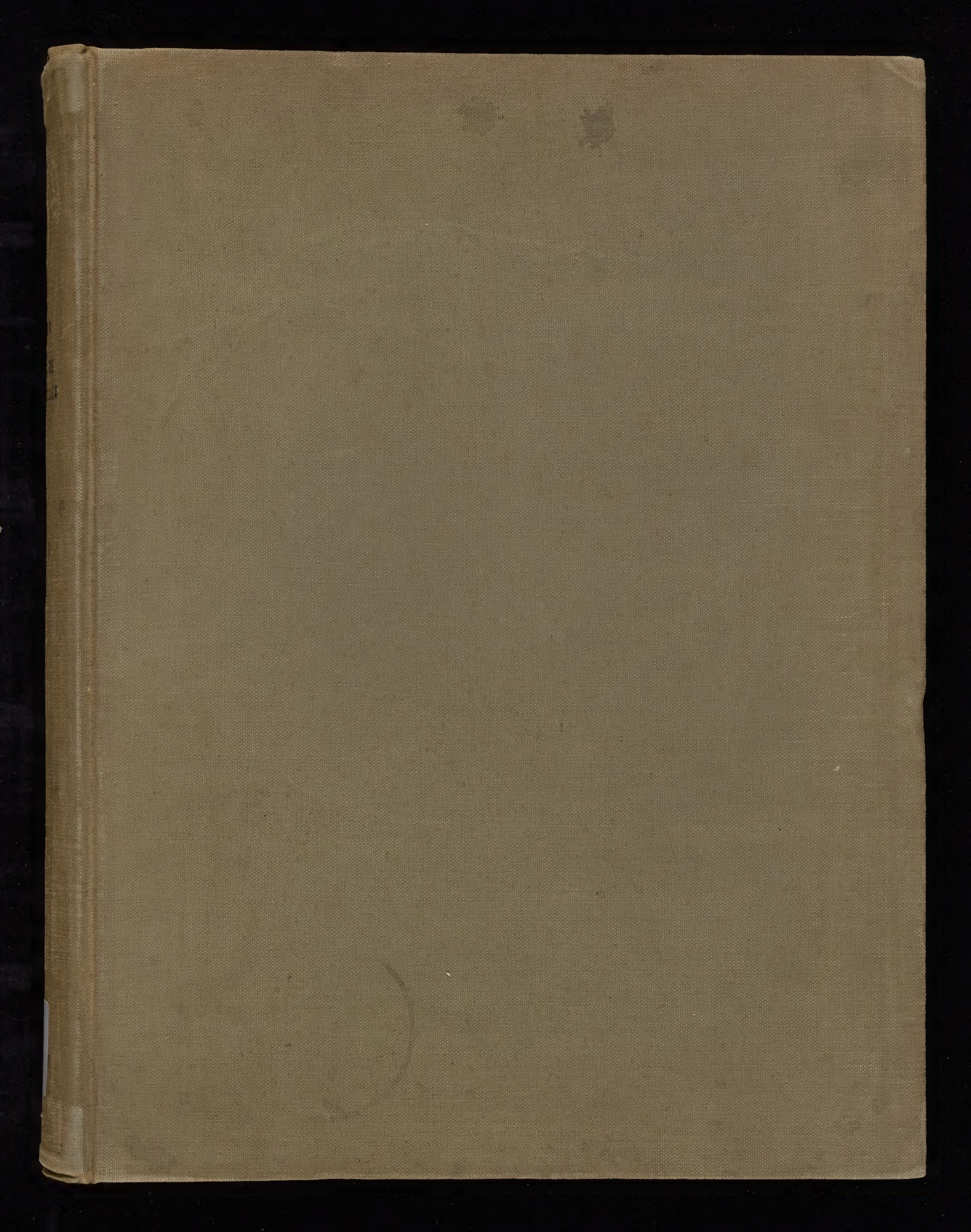


1.

L'ARCHITECTURE ET LA DÉCORATION

aux palais

DE

VERSAILLES

ET DES

Trianons

OUVRAGE PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION

de

PAUL FAVIER

ARCHITECTE, DÉLÉGUÉ AU SÉNAT

ANCIEN INSPECTEUR AUX PALAIS (1882-1892)

PARIS

LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES

7, RUE SAINT-BENOIT, 7

ANCIENNE MAISON MOREL

MOTTEROZ, D[r]

L'ARCHITECTURE ET LA DÉCORATION

AUX PALAIS DE

VERSAILLES

ET DES

Trianons

PAR

PAUL FAVIER, Ancien Inspecteur

INTRODUCTION

Depuis longtemps déjà, et lorsque j'étais inspecteur au palais de Versailles, j'avais eu la pensée de publier sur ce château des ensembles, des motifs d'architecture et de décoration. Mon projet se bornait d'ailleurs aux œuvres que la transformation du château en musée historique avait respectées.

Il ne s'agissait pas de donner un historique de chaque exemple, renseignement généralement fourni par les ouvrages des différentes époques et complété par celui de M. Guiffrey sur les « Comptées des bâtiments du Roi ».

Comme amateur, j'avais recueilli un grand nombre de documents et, les faisant voir à quelques amis, ceux-ci n'eurent qu'une voix pour m'encourager et finalement me déterminèrent. Je craignais, en effet, de faire double emploi avec deux ouvrages en cours de publication. Mais l'un est dans son essence un monument historique, l'autre s'adresse plus à l'ami de l'art; le but pratique est celui que je me propose. Ma préoccupation constante a toujours été

de m'adresser aux décorateurs, architectes, peintres, sculpteurs. Ils trouveront ici les types originaux des époques Louis XIV, Louis XV, Louis XVI, reproduits de manière à leur permettre d'en faire des études pratiques aussi précises que possible; et de ces exemples ils pourront facilement déduire les caractères de chaque période.

Sous Louis XIV, on sent généralement le goût d'un seul artiste qui, grand maître de tous les autres, imposait son idée. De là des décorations majestueuses et conçues avec unité. Car l'on retrouve partout le même sentiment créateur, aussi bien dans la galerie des Glaces et ses dépendances directes, dans ce qui reste des appartements de Louis XIV, que dans les façades sur les jardins et le splendide escalier des Ambassadeurs que Louis XV fit démolir pour agrandir ses appartements. J'ai nommé Le Brun, « qui fut pendant plus d'un quart de siècle en France », dit si bien Louis Vitet dans ses Études sur les Beaux-Arts, « l'arbitre et le juge suprême de toutes les idées d'artistes, le dispensateur de tous les types, le régulateur de toutes les formes. C'est d'après ses modèles que les enfants dessinent dans les écoles; c'est lui qui donne aux sculpteurs le dessin de leurs statues; les meubles ne peuvent être ronds, carrés ou ovales que sous son bon plaisir, et les étoffes ne se brochent que d'après les cartons qu'il a fait tracer sous ses yeux. Il est vrai qu'il résulte de cette prodigieuse unité d'organisation, une espèce de grandeur extraordinaire, un spectacle imposant dont tous les yeux furent éblouis. »

Puis nous avons Louis XV avec ses deux phases. L'une est la Régence, époque de transition qui fut pour l'art la continuation du règne précédent. Cependant il faut bien reconnaître que déjà certaines mièvreries naquirent dans les décorations : on ne sent plus la main ferme et toute-puissante d'un seul artiste. La personnalité de chacun commence à se faire sentir, tant et si bien que, renchérissant les uns sur les autres, les auteurs en vinrent à la pleine décadence qui engendra la seconde période dénommée dans l'histoire de l'art : Rococo ou style Pompadour. Plus de symétrie dans le détail, mais l'extrême fantaisie.

Dans les exemples de l'époque Louis XVI, mis sous les yeux de ceux qui étudieront l'ouvrage, ils pourront se rendre compte que le commencement de l'Empire, ou l'époque Percier-Fontaine, avec ses imitations de l'antique, a pris naissance. Les décorations manquent généralement d'ampleur, mais sont cependant traitées avec un grand art et une minutie rare : témoin celles du cabinet de toilette, annexe de la chambre du roi, et celles aussi des appartements particuliers de la reine Marie-Antoinette.

Il reste à chercher si, au point de vue de l'art, ce sont les sommes énormes dépensées sous le premier règne et l'unité de commandement que nous ne retrouvons plus sous les deux autres, qui ont empêché les artistes de ces deux dernières périodes d'atteindre la hauteur de leurs ancêtres! N'est-ce point plutôt qu'après 1715, n'étant plus l'objet de créations, mais simplement d'aménagements, le château n'offrait plus qu'un médiocre sujet aux artistes ?

Nous ne portons aucun jugement sur ce point, voulant rester dans le rôle que nous nous sommes imposé de donner sans commentaires, toujours discutables, une monographie aussi complète que possible de l'ensemble de ces superbes palais.

P. FAVIER.



TABLE DES PLANCHES

TABLE CHRONOLOGIQUE DES PLANCHES



[illegible]



VUE D'ENSEMBLE DU PALAIS SUR LES JARDINS



GRILLE D'ENTRÉE DU PALAIS

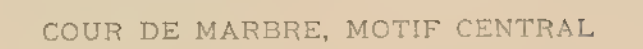


GUÉRITE DES PORTIERS AUX EXTRÉMITÉS
DE LA GRILLE D'ENTRÉE

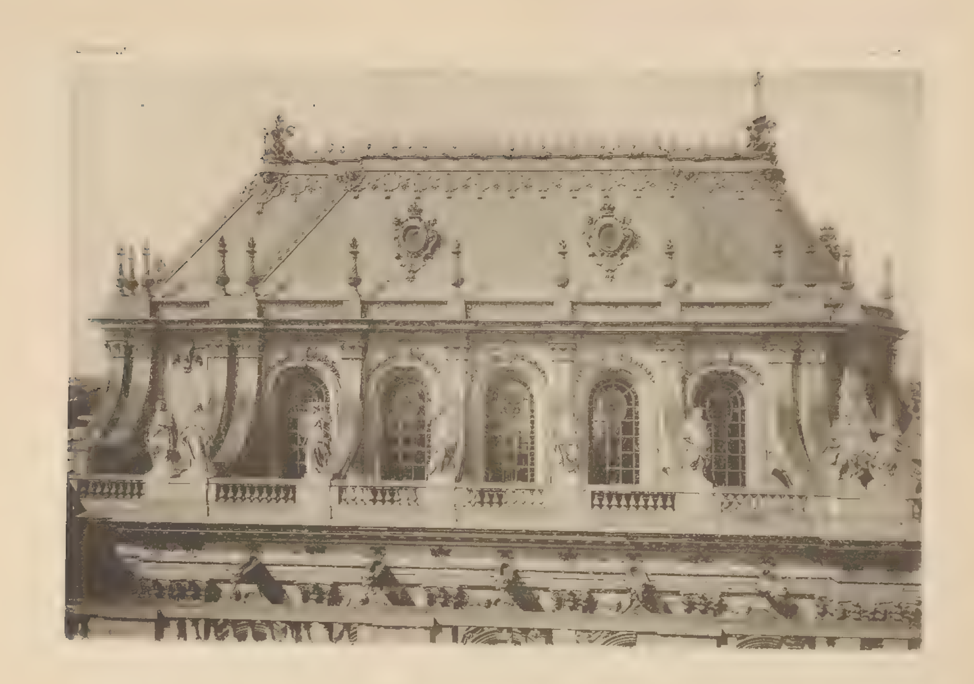
LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES, ÉDITEURS, PARIS



CHAPELLE, VUE EXTÉRIEURE DU CHEVET



COUR DE MARBRE, MOTIF CENTRAL

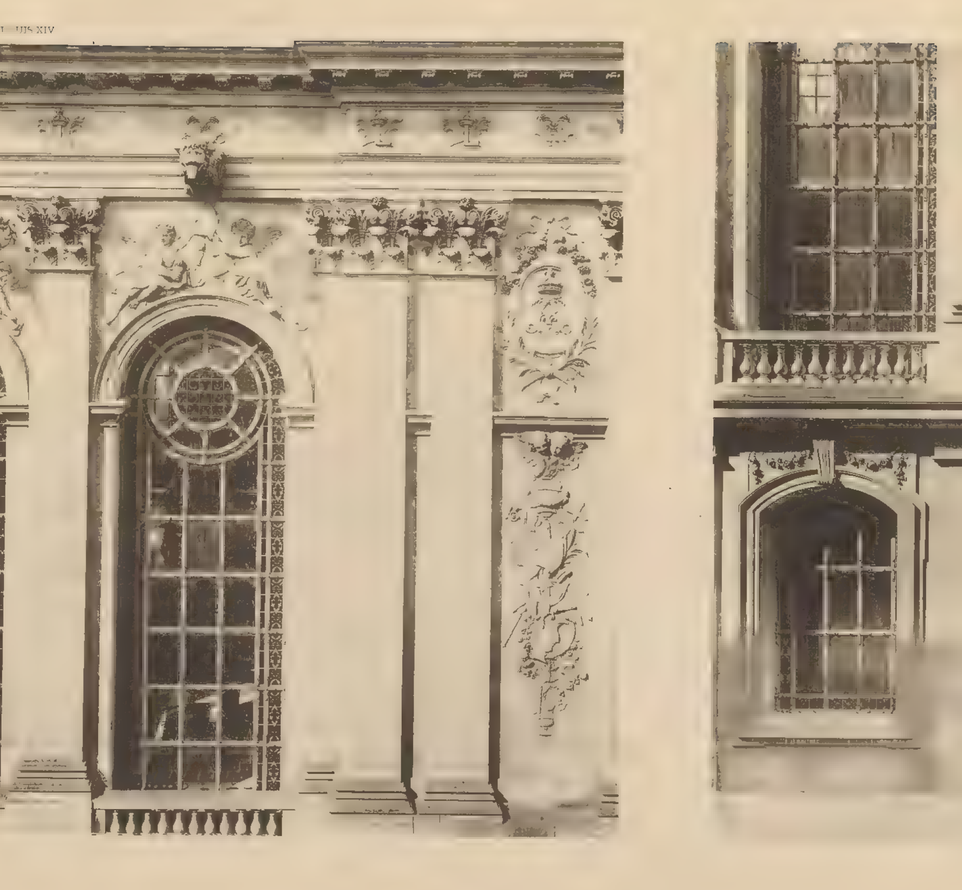




COMBLE DE LA CHAPELLE

ÉDITEURS, PARIS

LOUIS XIV





CHAPELLE, ORDRES EXTÉRIEURS DU 1ER ÉTAGE ET DU REZ-DE-CHAUSSÉE

L'IMPRIMERIE NOUVELLE PHOTOGRAPHIQUE, PARIS



CORPS DE BATIMENT PRINCIPAL



1



2

COUR DE MARBRE

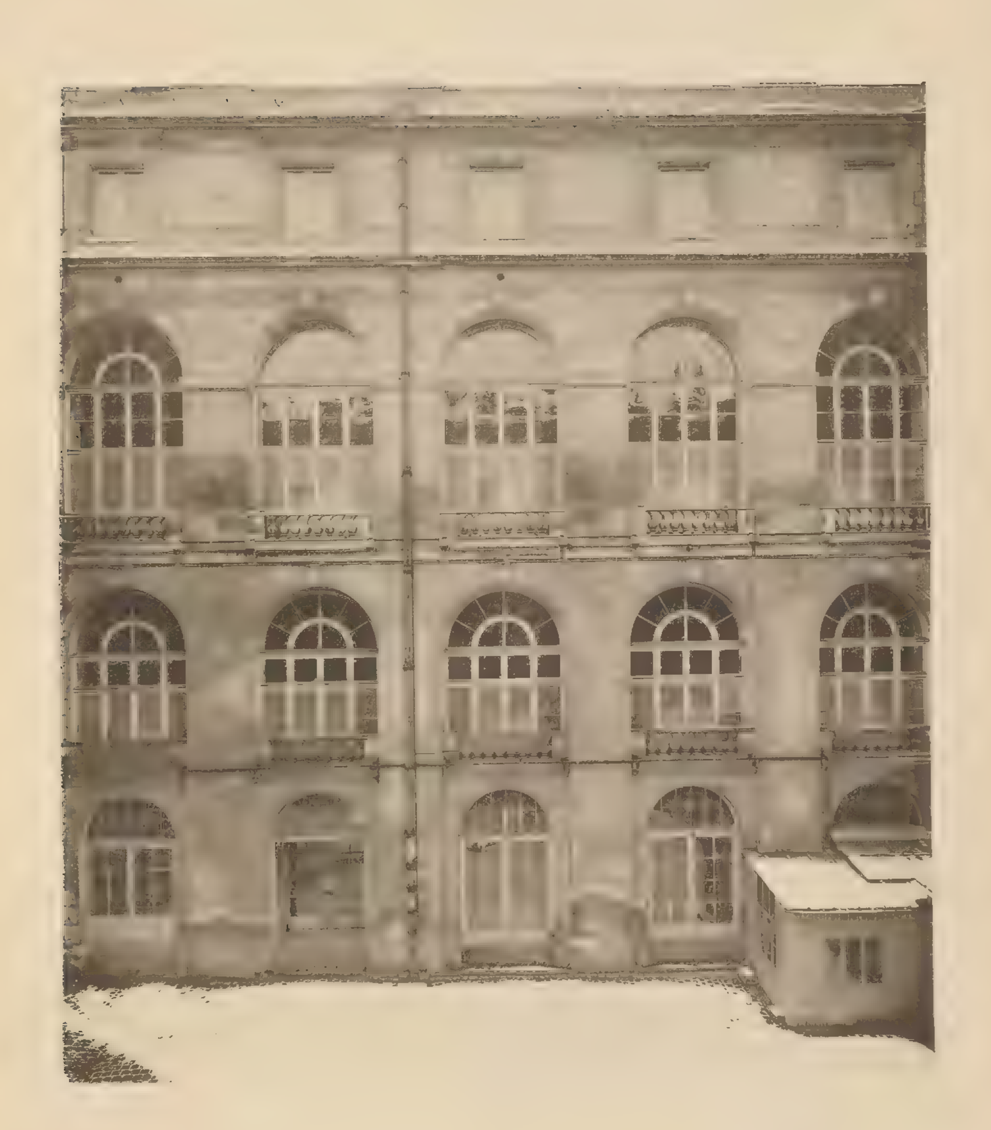
1 MOTIF DÉCORATIF CENTRAL 2 ATTIQUE

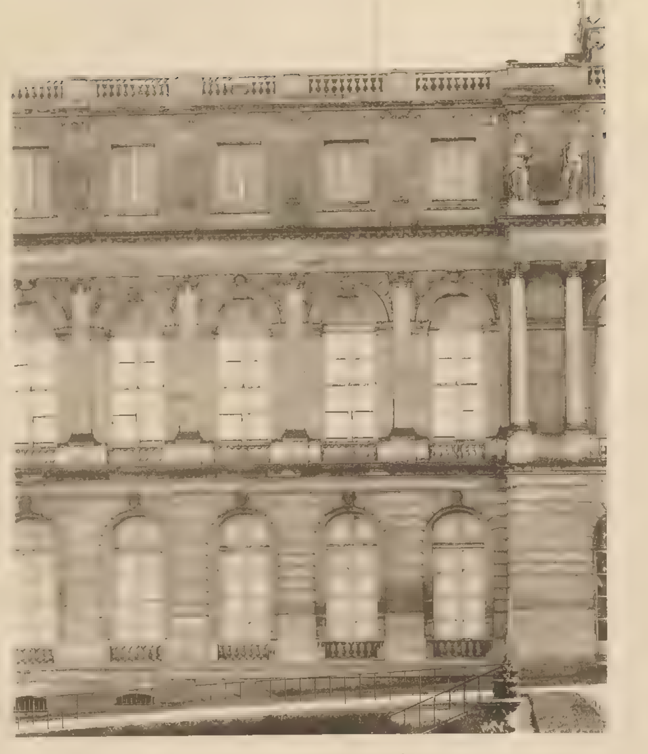
IMPRIMERIE NOUVELLE PHOTOGRAPHIQUE, PARIS

LIBRAIRIES IMPRIMERIES RÉUNIES, EDITEURS, PARIS



FAÇADE D'UNE DES AILES DU CORPS DE BATIMENT PRINCIPAL







DÉTAILS DES FAÇADES SUR LES JARDINS



CHAPELLE, VUE DE L'ORGUE

L'IMPRIM[illegible] PAR[illegible]

LIBRA[illegible] PARIS

LOUIS XIV

PL. XV





CHAPELLE

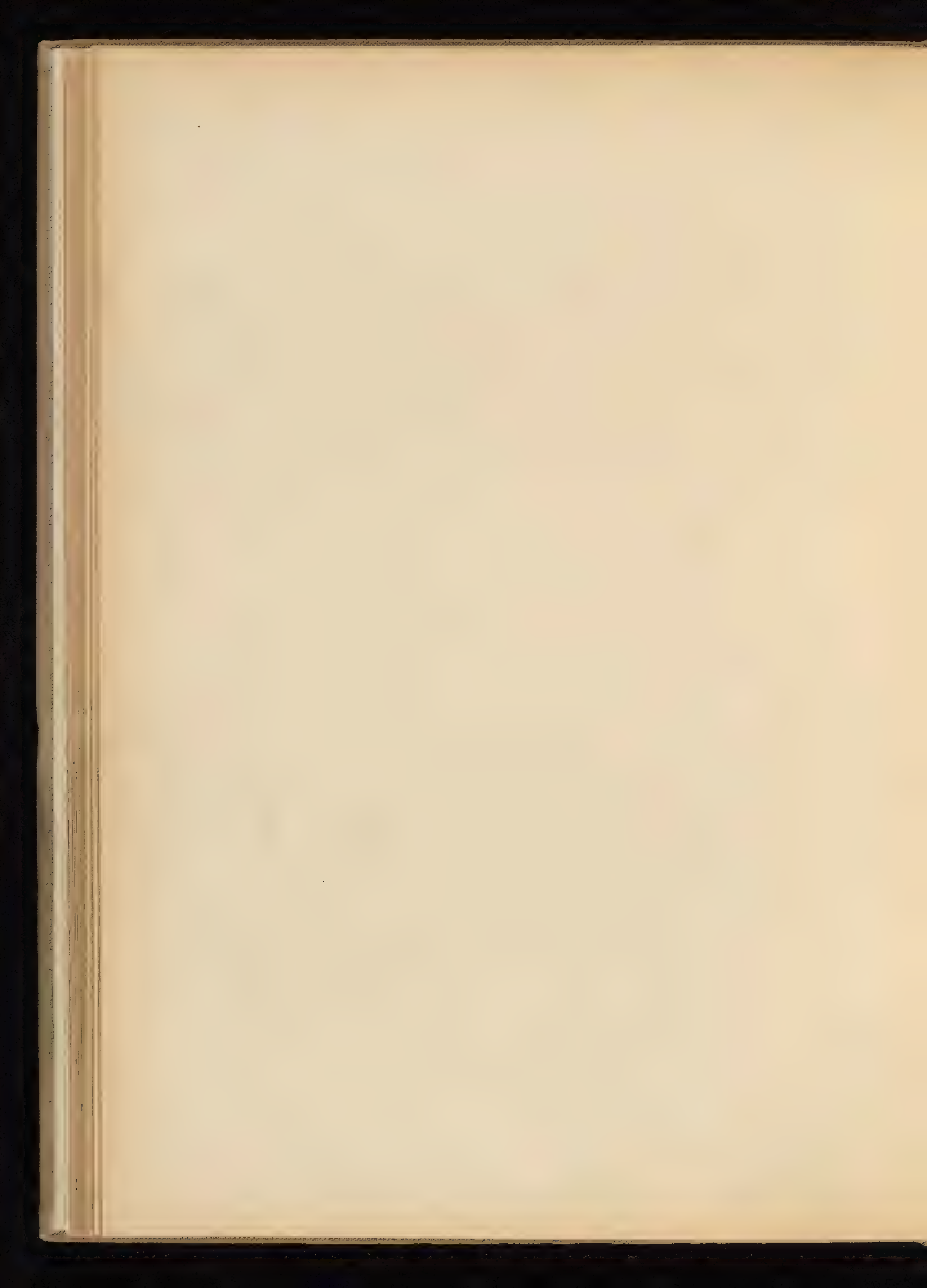
MAITRE-AUTEL ET PORTE D'ENTRÉE PRINCIPALE



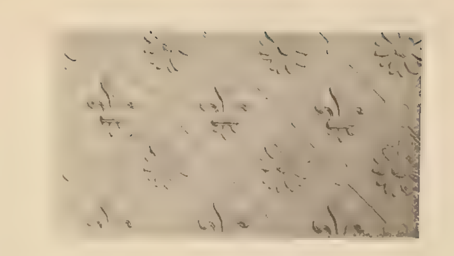
LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES, ÉDITEURS, PARIS



CHAPELLE
VUE D'ENSEMBLE DE LA SACRISTIE









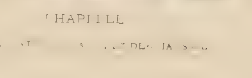
CHAPELLE, REZ-DE-CHAUSSÉE

ENSEMBLE D'UNE ARCADE, DÉTAIL DES PIEDESTAUX DES COLONNES ET BAS-RELIEF AUTOUR DU MAITRE-AUTEL

LOUIS XIV



AUTEL AU PREMIER ÉTAGE



CHAPELLE

[illegible]



[illegible]

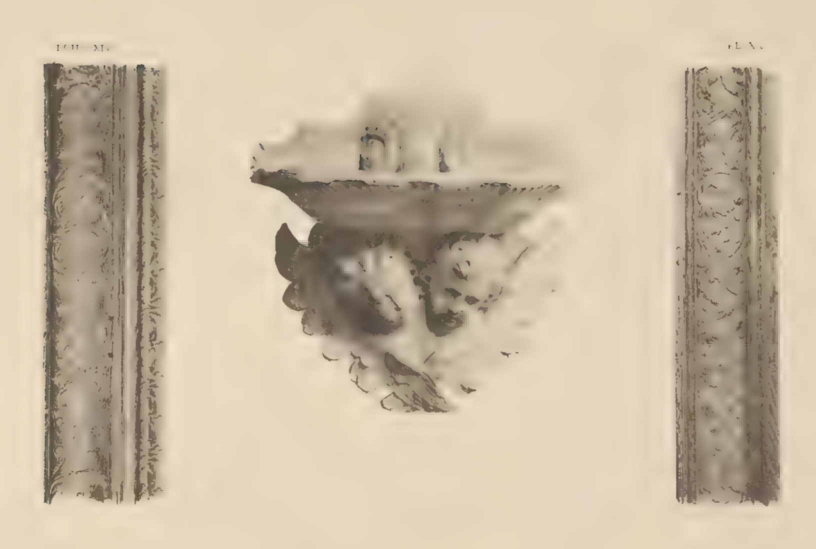
IMPRIMERIE NOUVELLE PHOTOGRAPHIQUE, PARIS



CHAPELLE, VUE DE LA TRIBUNE DU ROI

L'IMPRIMERIE NOUVELLE PHOTOGRAPHIQUE, PARIS.

LIBRAIRIES IMPRIMERIES RÉUNIES, ÉDITEURS, PARIS









CHAPELLE,
DÉTAILS DE LA SACRISTIE ET DES PILIERS
AUTOUR DU MAITRE-AUTEL.

L'IMPRIMERIE N[illegible] PH[illegible] PARIS

LIBRA[illegible] PARIS

LOUIS XV





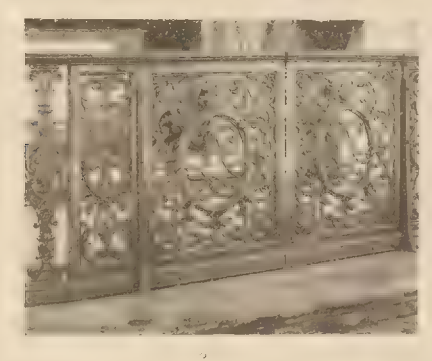
CHAPELLE

ORGUE ET ENTRECOLONNEMENT DE LA TRIBUNE

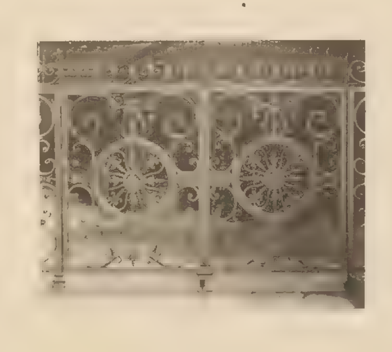
IMPRIMERIE … PHOTOGRAPHIQUE … PARIS



1









[illegible] DE COMMUNION [illegible]

[illegible] BAS-RELIEFS [illegible] AUTEL

LOUIS XIV



SALON D'HERCULE



SALON D'HERCULE, CHEMINÉE



SALON DE L'ABONDANCE, PORTE

LOUIS XIV

Pl. XXV



VESTIBULE DE LA CHAPELLE, PREMIER ÉTAGE

[illegible]



SALON DE VÉNUS



SALON DE DIANE, ANGLE DU PLAFOND





SALON DE VENUS

[illegible]

SALON DE DIANE

[illegible]



SALON DE DIANE





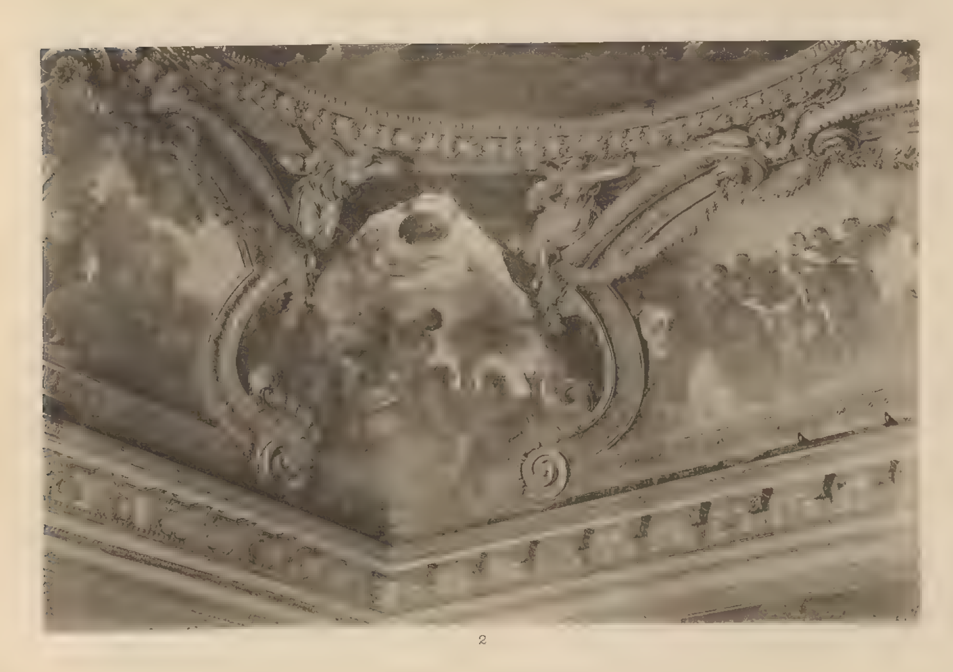
1, GRAND CABINET DE LA REINE - 2, SALON DE MERCURE

ANGLES DES PLAFONDS.

L'IMPRIMERIE NOUVELLE PHOTOGRAPHIQUE, PARIS LIBRAIRIES IMPRIMERIES RÉUNIES, ÉDITEURS, PARIS



1



2

1, SALON DE MARS - 2, SALON D'APOLLON

ANGLES DES PLAFONDS

L'IMPRIMERIE NOUVELLE PHOTOGRAPHIQUE, PARIS

LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES, [illegible] PARIS



1



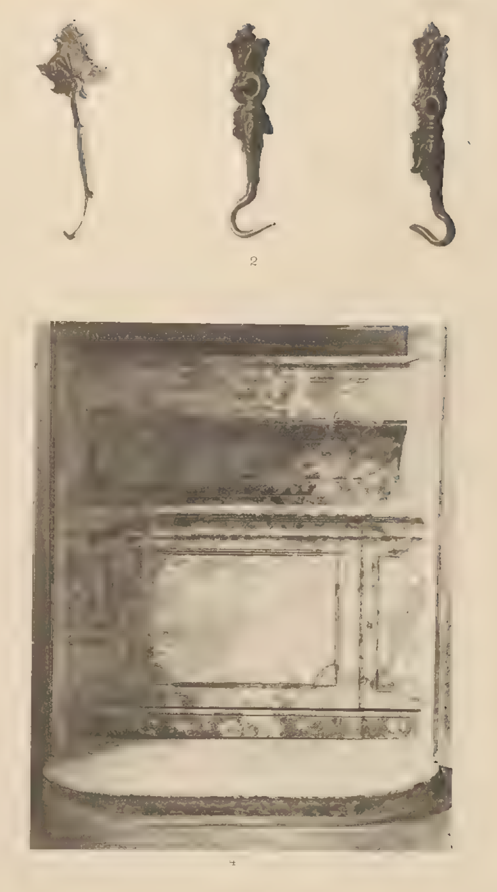


VESTIBULE DE LA CHAPELLE [illegible] ÉTAGE

1. CLÉ DU PLAFOND
2. MOTIF DESSUS DE PORTE DE L[illegible]
3. MOTIF, DESSUS DES NICHES

LOUIS XIV







1. PORTE DES GRANDS APPARTEMENTS
2. CROCHETS DES FENÊTRES DES GRANDS APPARTEMENTS

3. PILASTRE DE LA CHAPELLE
4. LAVABO DE LA SACRISTIE

IMPRIMERIE PHOTOTYPIQUE ... PARIS

LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES, ÉDITEURS, PARIS







SALON DE LA [illegible]

[illegible]

[illegible] ÉDITEURS PARIS

Louis XIV




NICHE DU MILIEU

DÉTAILS DE LA GALERIE DES GLACES

PENDENTIF EN BRONZE

L'IMPRIMERIE NOUVELLE PHOTOGRAPHIQUE, PARIS

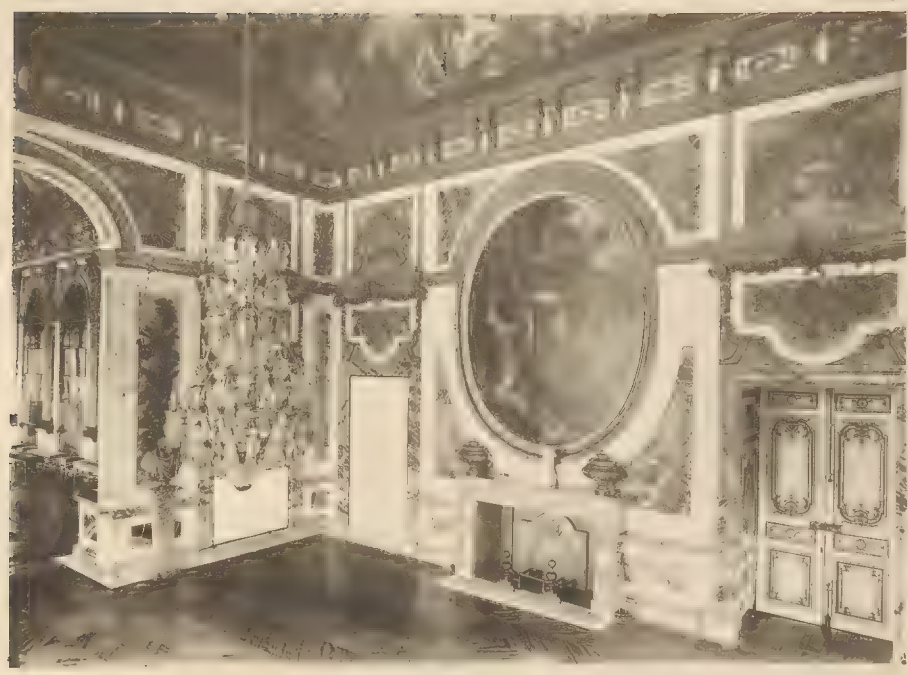
LIBRAIRIE ... PARIS



GALERIE DES GLACES

L'IMPRIMERIE NOUVELLE PHOTOGRAPHIQUE, PARIS LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES, ÉDITEURS, PARIS

LOUIS X[illegible]



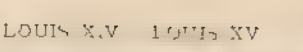






SALON DE LA PAIX
ENSEMBLE, PLA[illegible] CHEMINÉE ET DESSUS DE PORTE
GALE[illegible] DES GLACES [illegible]HET











SALLE DU CONSEIL

PANNEAU, CHEMINÉE, CONSOLE,

HORLOGE MÉCANIQUE

L'IMPRIMERIE NOUVELLE PHOTOGRAPHIQUE, PARIS

LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES, ÉDITEURS, PARIS



CHAMBRE DU ROI

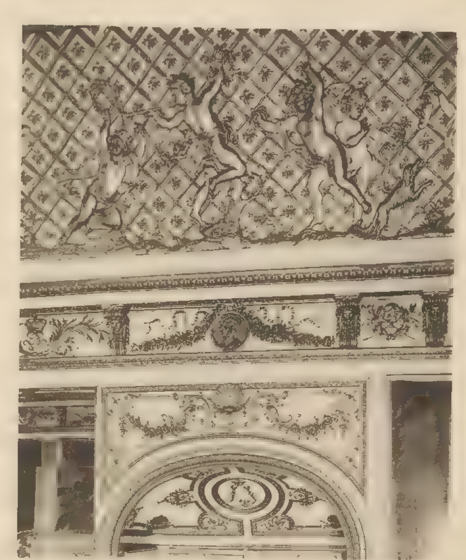




CHAMBRE DE LOUIS XIV, CHEMINÉE ET VOLETS DES FENÊTRES



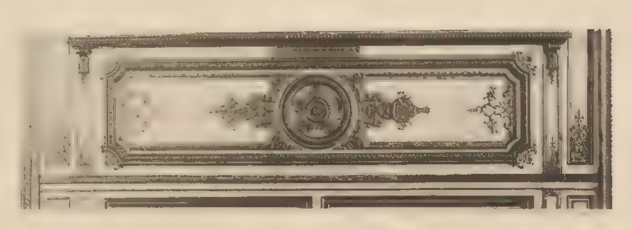




BŒUF







CHAMBRE DE LOUIS XIV



SALON DE L'ŒIL-DE-BŒUF







ANTICHAMBRE DES CHIENS

LOUIS XIV

PL. LXII





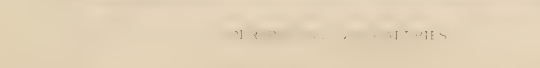
ESCALIER DE LA REINE DIT ESCALIER DE MARBRE

[illegible] DU PREMIER [illegible] DU PALIER DE [illegible]

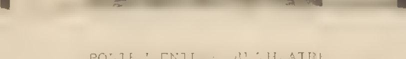
IMPRIMERIE [illegible]

[illegible]



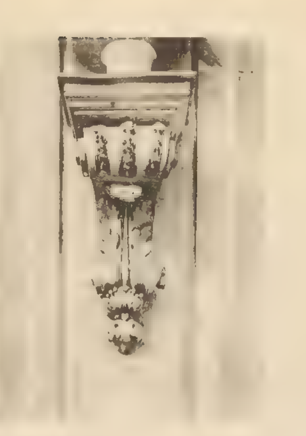






















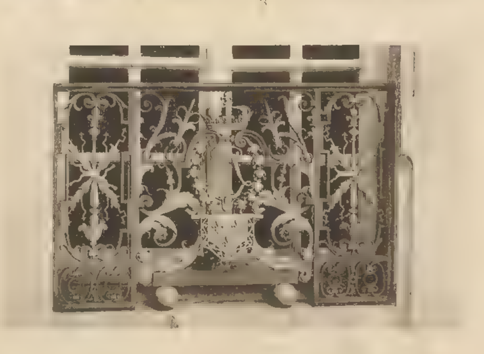


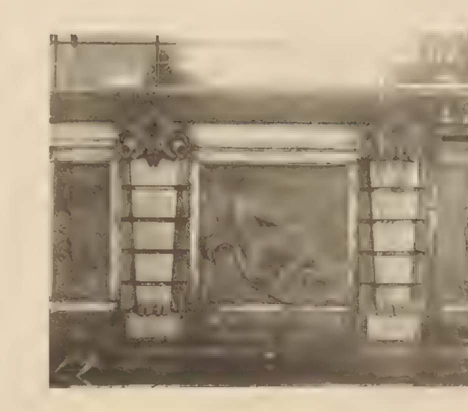
PL. CVII



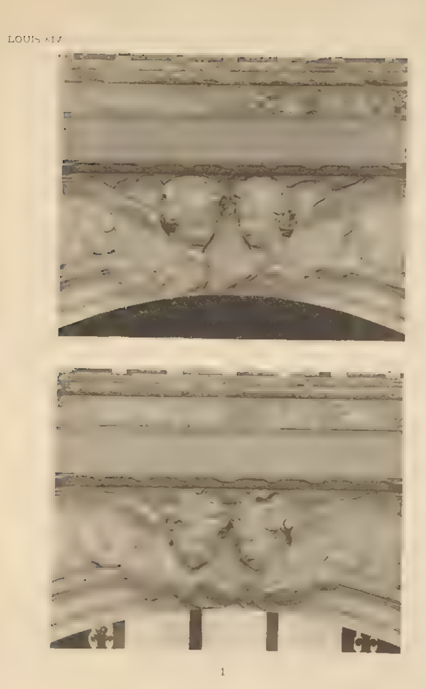




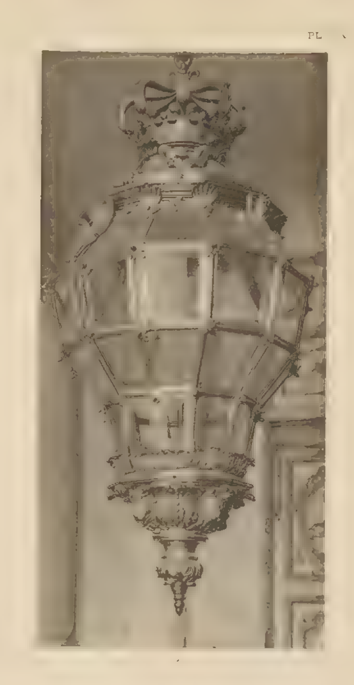






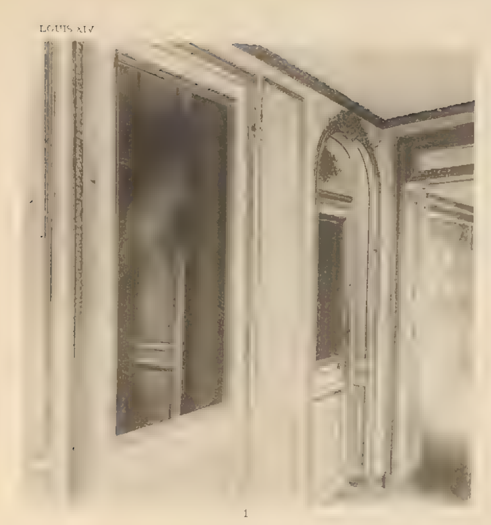


1

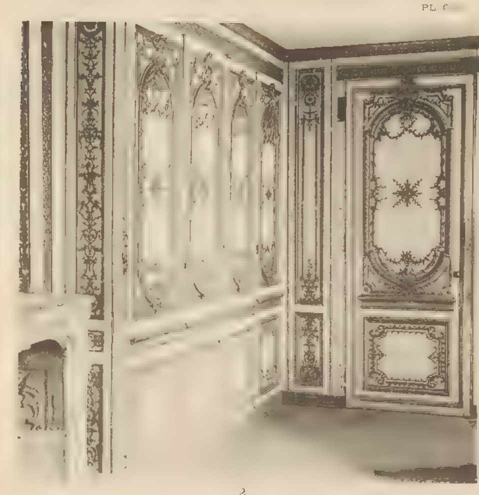




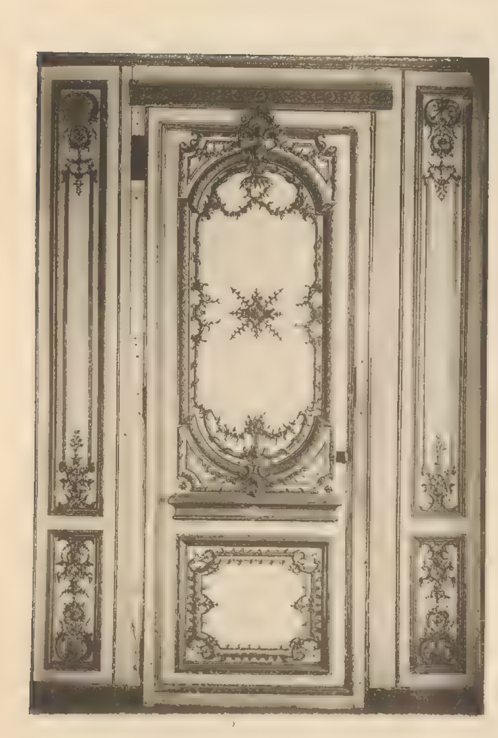




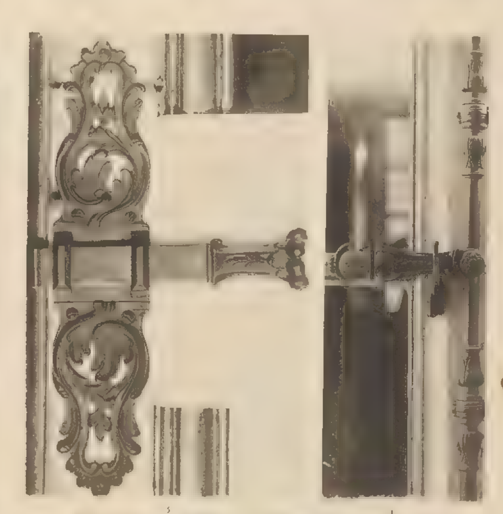
1



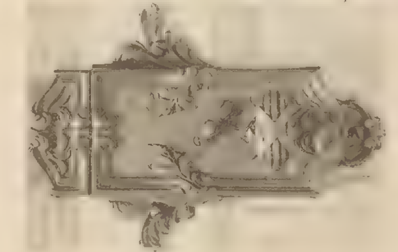
2



3



5 4



PALIER DE L'ESCALIER DIT DE LA FORCE ET SALON DES PERRUQUES

1 PALIER. 2 SALON. 3 DÉTAILS DU SALON. 4 VERROU DU PALIER

5 ESPAGNOLETTE DU SALON. 6 FERRURE DU PALIER



FAÇADE DE L'OPÉRA SUR LES RÉSERVOIRS



1









3

THEATRE

1. [illegible] D'ANGLE DU [illegible] [illegible]
2. [illegible] DE FEU DES COMBLES
3. [illegible] DES ARCADES DE [illegible] DE [illegible]

[illegible] PARIS

[illegible] PARIS

LOUIS XV

PL. XXXVI



CABINET DE JEU

L'IMPRIMERIE NOUVELLE PHOTOGRAPHIQUE, PARIS

LIBRAIRIE-IMPRIMERIES RÉUNIES, ÉDITEURS, PARIS





CHAMBRE DE LA REINE ENSEMBLE ET DÉTAIL D'UN ANGLE

LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES, ÉDITEURS, PAR

LOUIS XV

PL. XXXIX





CHAMBRE A COUCHER DE LA REINE. PORTE ET TRUMEAU

LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES, ÉDITEURS, PARIS



PALAIS DU PETIT TRIANON





CHAMBRE DE LOUIS XV, ENSEMBLE ET CHEMINÉE





CHAMBRE A COUCHER DE LOUIS XV

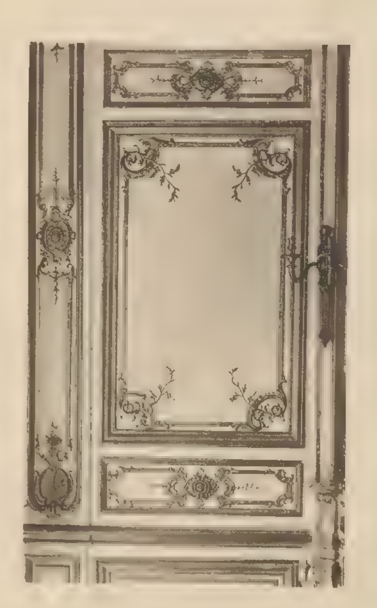












SALLE A MANGER DES APPARTEMENTS PARTICULIERS

ENSEMBLE ET DÉTAILS

L'IMPRIMERIE NOUVELLE PHOTOGRAPHIQUE, PARIS

LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES ÉDITEURS, PARIS



SALON DE MADAME ADÉLAIDE, FILLE DE LOUIS XV.

IMPRIMERIE NOUVELLE PHOTOGRAPHIQUE PARIS

LIBRAIRIES IMPRIMERIES RÉUNIES ÉDITEURS PARIS





SALON DE MADAME ADÉLAÏDE, FILLE DE LOUIS XV

DÉTAILS DES MENUISERIES

L'IMPRIMERIE NOUVELLE PHOTOGRAPHIQUE PARIS

LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES, ÉDITEURS, PARIS









CABINET DES BAINS DE MADAME ADÉLAÏDE

ET LES DÉTAILS DES [illegible]


LOUIS XV

PL. LVI





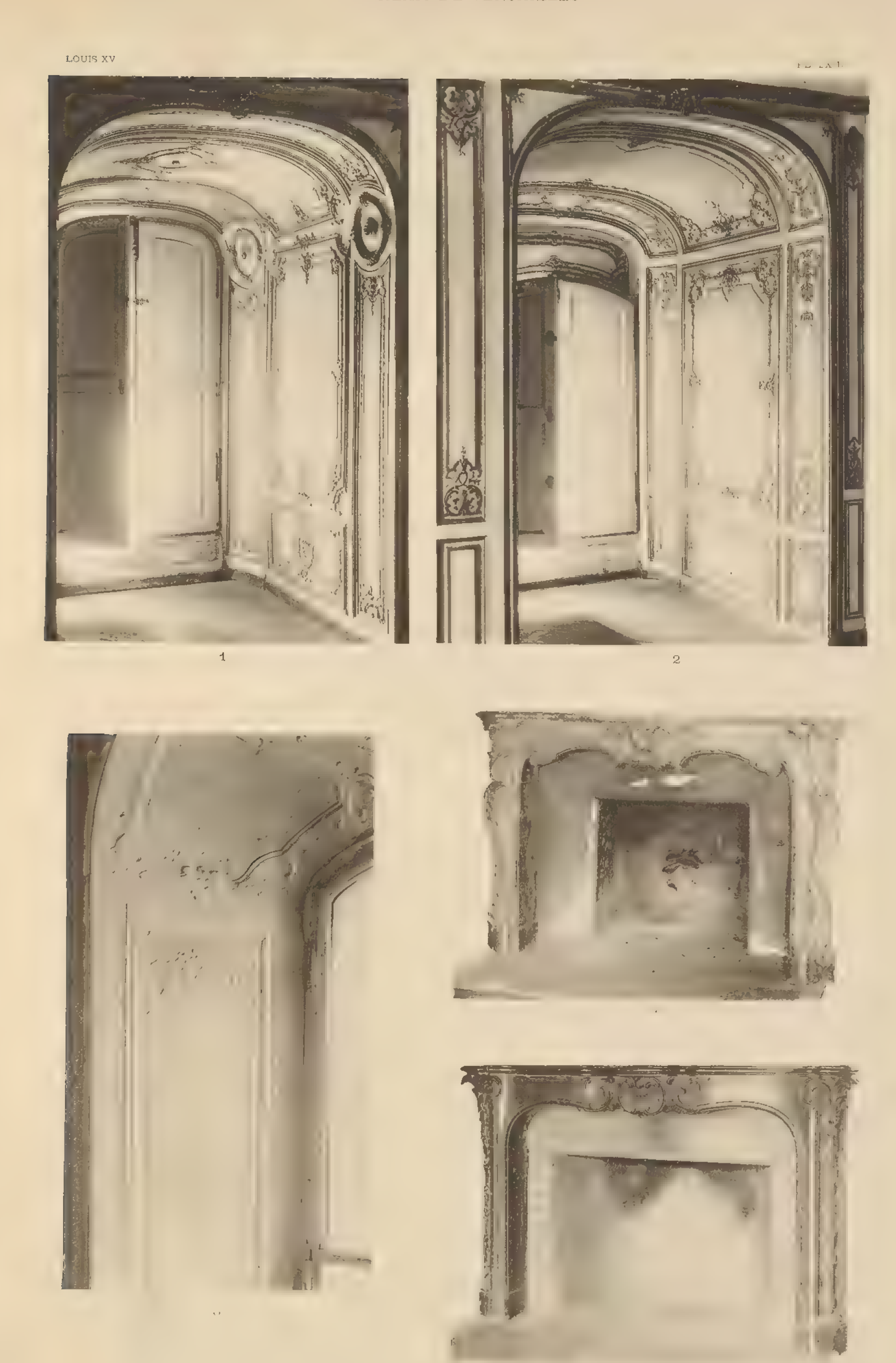




CABINET DE BAINS

DÉTAILS DES BOISERIES

L'IMPRIMERIE NOUVELLE PHOTOGRAPHIQUE, PARIS



1

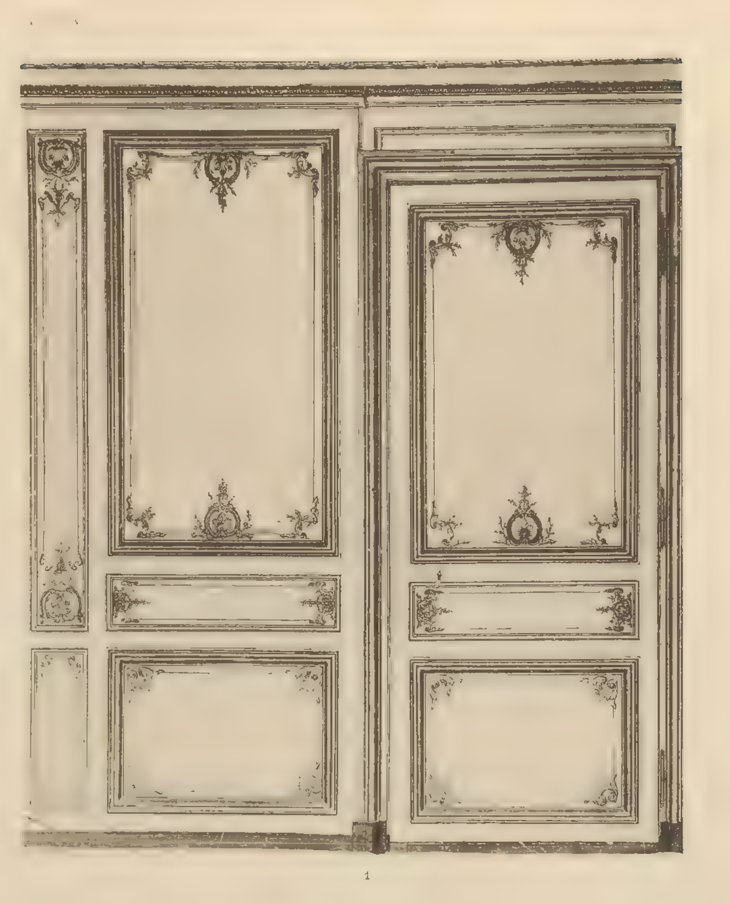
2

APPARTEMENTS DE MADAME DU BARRY

ARRIÈRE-VOUSSURES DE LA PIÈCE D'ANGLE (1), DE LA GALERIE (2)
ET DE LA SALLE A MANGER (3)
CHEEMINÉES DE LA PIÈCE D'ANGLE (4) ET DE LA GALERIE (5)

L'IMPRIMERIE NOUVELLE PHOTOGRAPHIQUE, PARIS

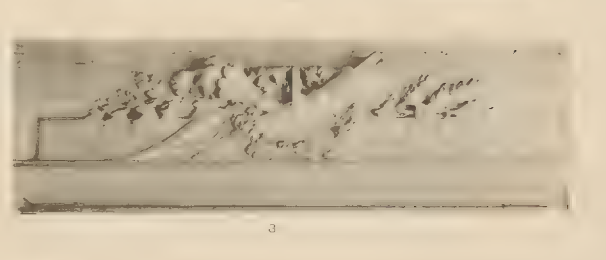
LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES, ÉDITEURS, PARIS



1



2



3

[illegible] DE MADAME [illegible]

[illegible]

[illegible] ÉDITEURS, PARIS



CHAMBRE DE L'APPARTEMENT DES MAITRESSES

L'IMPRIMERIE NOUVELLE PHOTOGRAPHIQUE, PARIS



SALLE A MANGER, DÉTAILS



THÉATRE, COTÉ DE LA SALLE



THÉATRE CÔTÉ DE LA SCÈNE

LOUIS XV



THÉATRE

AVANT-SCÈNE ET FOYER

IMPRIMERIE NOUVELLE PHOTOGRAPHIQUE PARIS



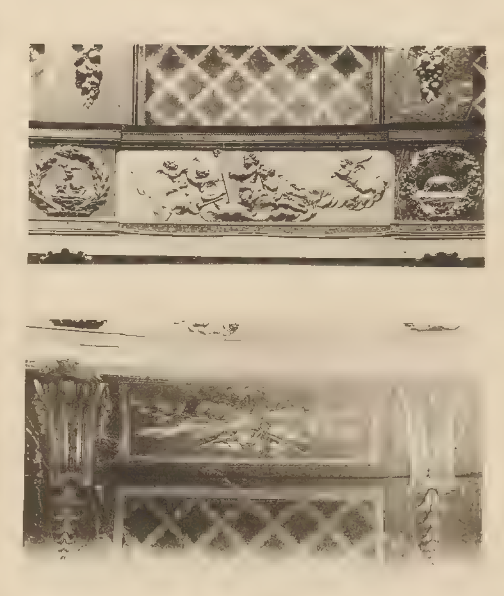
1



2



3



THEATRE

1, 2, 3 — DÉTAILS DU FOYER — 4, 5 — DÉTAILS DE LA SALLE

L'IMPRIMERIE NOUVELLE PHOTOGRAPHIQUE, PARIS

LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES, ÉDITEURS, PARIS







[illegible]

[illegible]







APPARTEMENTS DU DAUPHIN



FAÇADE DU THÉATRE

RUE DES RÉSERVOIRS





Pl. LVII



BIBLIOTHÈQUE DE LOUIS XVI

LOUIS XVI

PL. LVIII





BIBLIOTHÈQUE DE LOUIS XV.





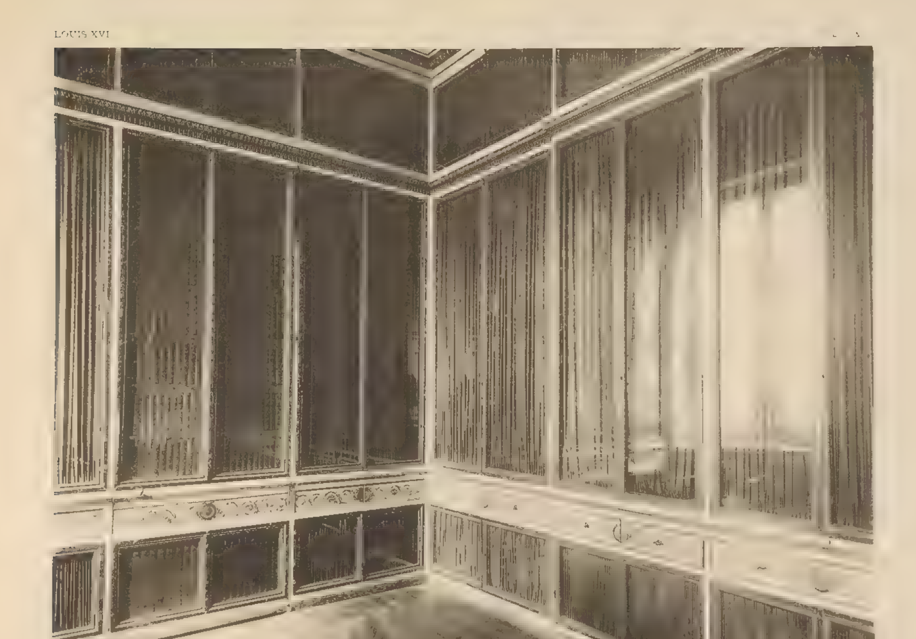


SALON DE LA MÉRIDIENNE

ENSEMBLE ET DÉTAILS

L'IMPRIMERIE NOUVELLE PHOTOGRAPHIQUE, PARIS

LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES, ÉDITEURS, PARIS





PETITS APPARTEMENTS DE LA REINE

ENSEMBLES DE LA BIBLIOTHÈQUE ET DU SALON

L'IMPRIMERIE NOUVELLE PHOTOGRAPHIQUE, PARIS

LIBRAIRIE ... PARIS



PETITS APPARTEMENTS DE LA REINE

1 PANNEAUX DU SALON, 2 PORTE D'ENTRÉE DES PETITS APPARTEMENTS
3 CHEMINÉE DU SALON, 4 COURONNEMENT DE PORTE DU SALON DE LA MÉRIDIENNE
5 COURONNEMENT DU SOUBASSEMENT DE LA BIBLIOTHÈQUE

L'IMPRIMERIE NOUVELLE PHOTOGRAPHIQUE, PARIS.

[illegible] ITEURS PARIS



HORLOGE SOLAIRE DANS LA COUR DES CERFS

ENSEMBLE, DÉTAILS DU COURONNEMENT, DE LA PARTIE HAUTE SOUS LE BALCON ET DU SOUBASSEMENT

L'IMPRIMERIE NOUVELLE PHOTOGRAPHIQUE, PARIS

LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES, ÉDITEURS, PARIS



BASSIN DE LA PYRAMIDE



BASSIN DE L'ARC DE TRIOMPHE

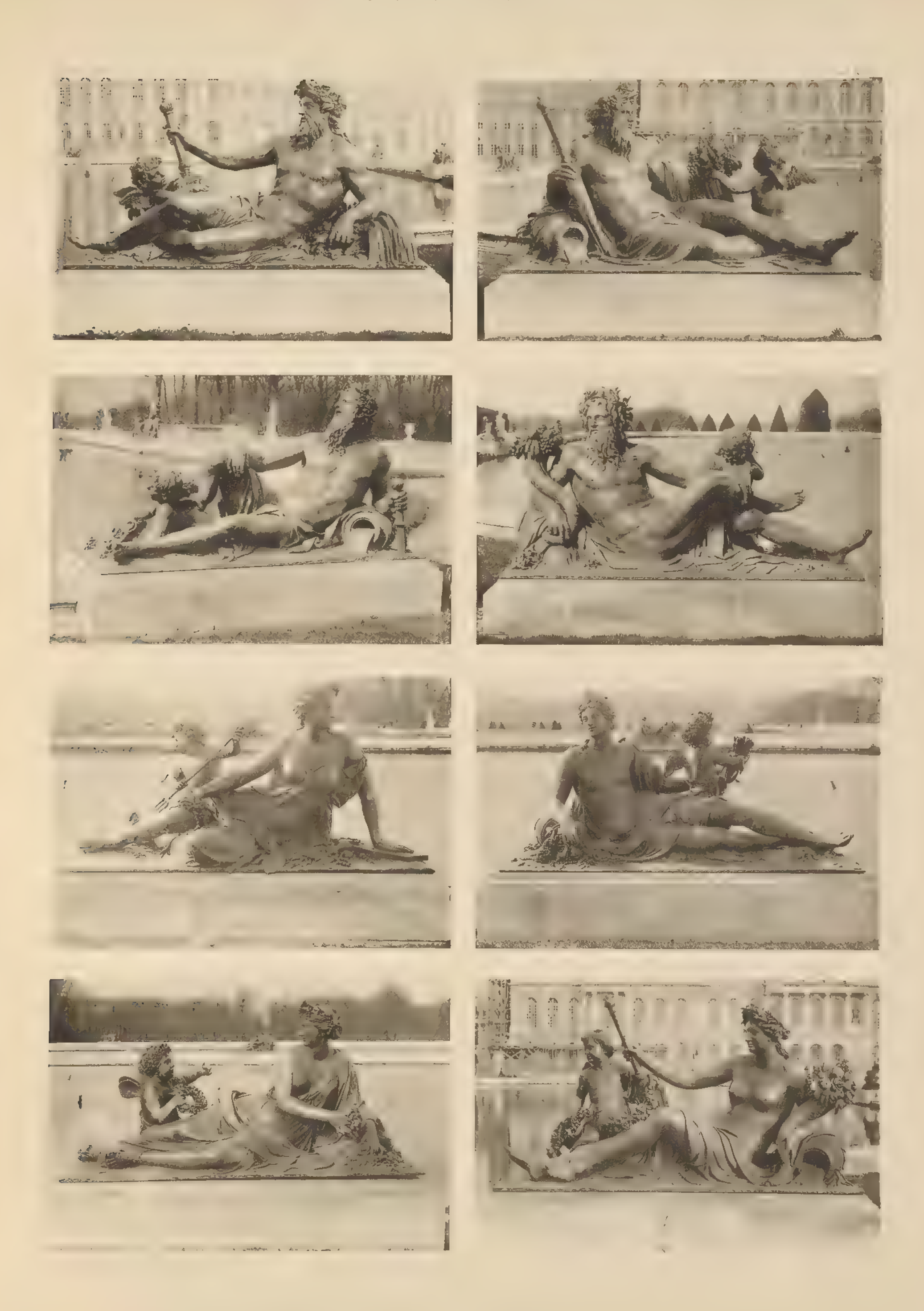
IMPRIMERIE NOUVELLE PHOTOGRAPHIQUE, PARIS



BRONZES DES KELLER SUR LE PARTERRE D'EAU

IMPR. ... PHOTOGRAP... PARIS

... UNIES, É...TEURS, PARIS



BRONZES DES KELLER SUR LE PARTERRE D'EAU

L'IMPRIMERIE NOUVELLE PHOTOGRAPHIQUE

LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES, ÉDITEURS, PARIS.



BRONZES DES [illegible] LE PARTERRE D'EAU











VASES EN PLOMB DU BASSIN DE NEPTUNE













1 BASSIN DU COMBAT DES ANIMAUX
2 VASE EN PLOMB, BASSIN DE NEPTUNE
3 DRAGON EN PLOMB, BASSIN DE NEPTUNE
4 SPHINX EN MARBRE AVEC ENFANT EN BRONZE
5 BALCON DE LA TERRASSE DE L'APPARTEMENT DU DAUPHIN

L'IMPRIMERIE NOUVELLE PHOTOGRAPHIQUE, PARIS

LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES, ÉDITEURS, PARIS



LA COLONNADE

LOUIS XIV

Pl. CVII



ORANGERIE. PORTE ROYALE

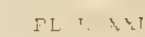
IMPRIMERIE NOUVELLE PHOTOGRAPHIQUE, PARIS

LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES, ÉDITEURS, PARIS





[illegible] AVANT [illegible]







AN LE FACE AU CANAL ET DÉTAIL SUR LA TERRAS

L'IMPRIMERIE N UVELLE PHOTOGRAPH... PARIS

LIBRAIRIES MERCIER ES RÉUNIES, ÉDITEURS, PARIS





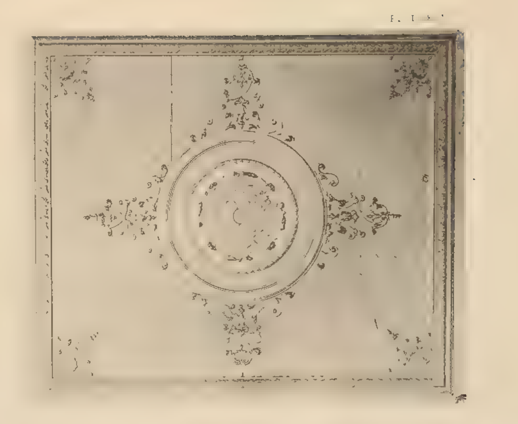
SALON DES GLACES

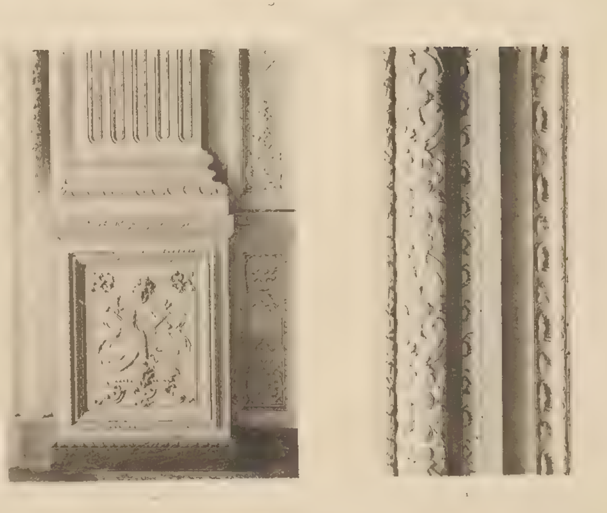
LOUIS XIV



CHAMBRE A COUCHER







... DU SALON DES GLACES

... IMPRIMERIES RÉUNIES ÉDITEURS PARIS





SALON D'ATTENTE

(CHEMINÉE DU SALON DE GLACE)

PL. LXXXVI



1



2



3

SALON DE LA REINE

1 ENSEMBLE, 2 DÉTAILS DE L'ORDRE, 3 CHAMBRANLE ET PILASTRE

L'IMPRIMERIE NOUVELLE PHOTOGRAPHIQUE, PARIS

LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES, ÉDITEURS, PARIS







SALON DES HUISSIERS

ENSEMBLE, COURONNEMENT DE LA CHEMINÉE ET CHAMBRANLE DES PORTES



GRAND VESTIBULE





SALON ROND DES HUISSIERS,

ENSEMBLE ET DÉTAIL DES TAMBOURS

L'IMPRIMERIE NOUVELLE PHOTOGRAPHIQUE, PARIS

LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES, ÉDITEURS, PARIS

GRANDE GALERIE







FAÇADE DU TRIANON-SOUS-BOIS



1



2



3

1 BASSIN DANS LE JARDIN DU ROI
2 PERRON DE TRIANON SOUS BOIS
3 VASE EN PLOMB DU BASSIN DES QUATRE NYMPHES

L'IMPRIMERIE NOUVELLE PHOTOGRAPHIQUE, PARIS
LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES, ÉDITEURS, PARIS





1. - BASSIN DU BUFFET

2. - ENTRÉE DE TRIANON SUR LE CANAL, DITE "LE FER A CHEVAL

L'IMPRIMERIE NOUVELLE PHOTOGRAPHIQUE, PARIS

LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES, ÉDITEURS, PARIS.

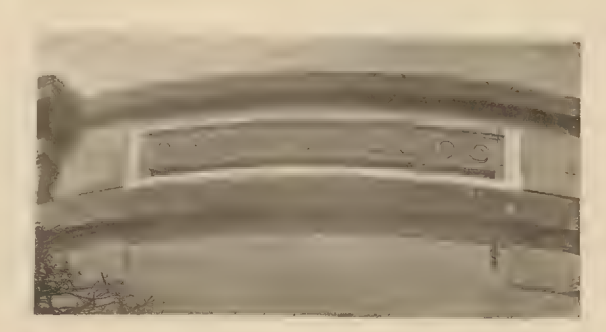






DÉTAIL DU PERRON SUR LE JARDIN FRANÇAIS
ET DÉTAIL DE LA GRILLE D'ENTRÉE





ŒIL-DE-BŒUF DE LA GUÉRITE D'ENTRÉE
ET MOTIF DE COURONNEMENT DU MUR DE LA COUR



1



2

1 PAVILLON DE MUSIQUE
2 PAVILLON FRANÇAIS

L'IMPRIMERIE NOUVELLE PHOTOGRAPHIQUE PARIS

LIBRAIRIES IMPRIMERIES RÉUNIES ÉDITEURS PARIS



TEMPLE DE L'AMOUR

ENTRÉE DU THÉATRE SUR LES JARDIN



SALON DE MUSIQUE, DÉTAILS DE PORTE ET DE FENÊTRE





FAÇADES SUR LA COUR ET SUR LE JARDIN FRANÇAIS



















[illegible] LT

[illegible]

LOUIS XVI

I X





GRAND ESCALIER, EMMARCHEMENT ET PALIER

L'IMPRIMERIE NOUVELLE PHOTOGRAPHIQUE, PARIS





ANTICHAMBRE ET SALLE A MANGER DE LOUIS XV

L'IMPRIMERIE NOUVELLE PHOTOGRAPHIQUE, PARIS

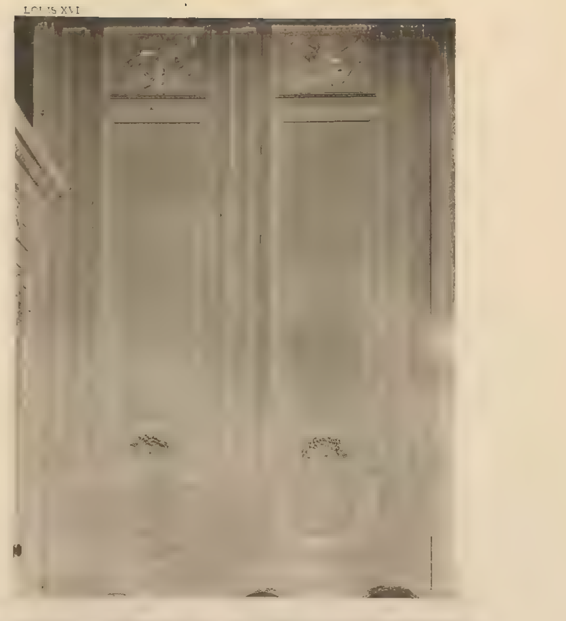
LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES, ÉDITEURS, PARIS

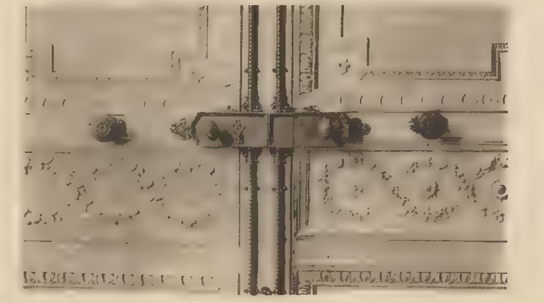


SALON DE MUSIQUE

LOUIS XVI

PL. XCIX



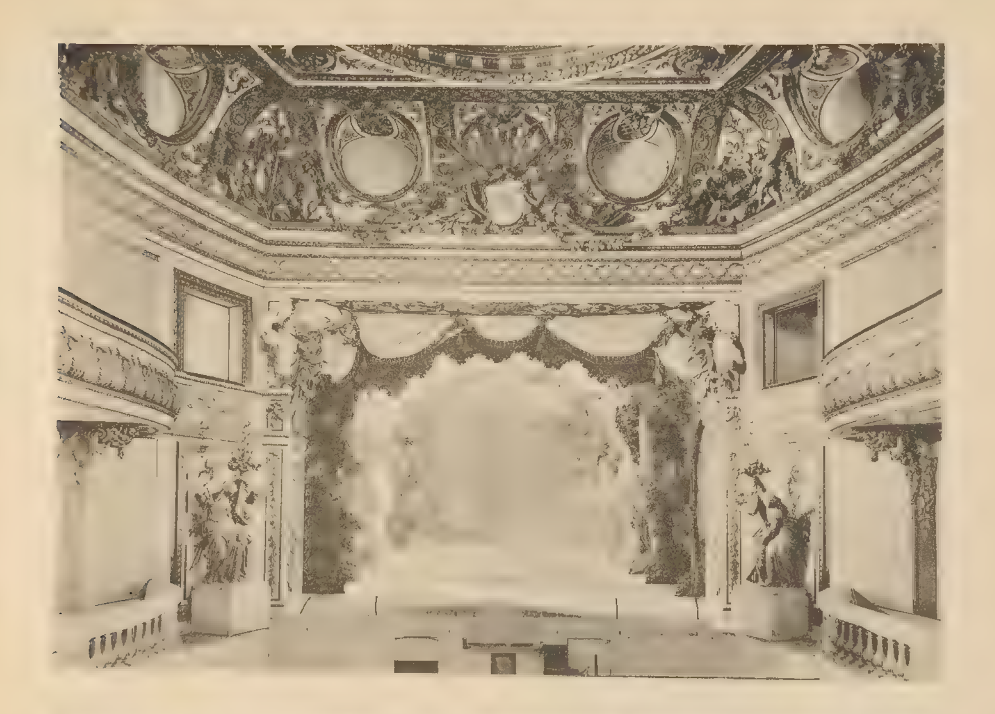


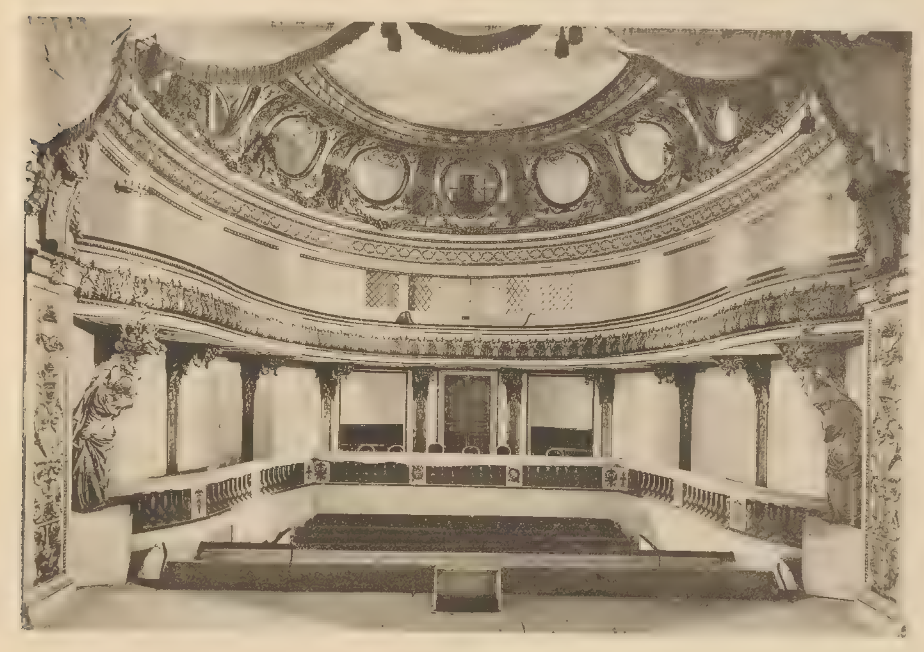
DÉTAILS DU SALON DE MUSIQUE



DÉTAILS DE LA SALLE A MANGER

L'IMPRIMERIE NOUVELLE PHOTOGRAPHIQUE, PARIS





THÉATRE VU DU BALCON ET DE LA SCÈNE



1

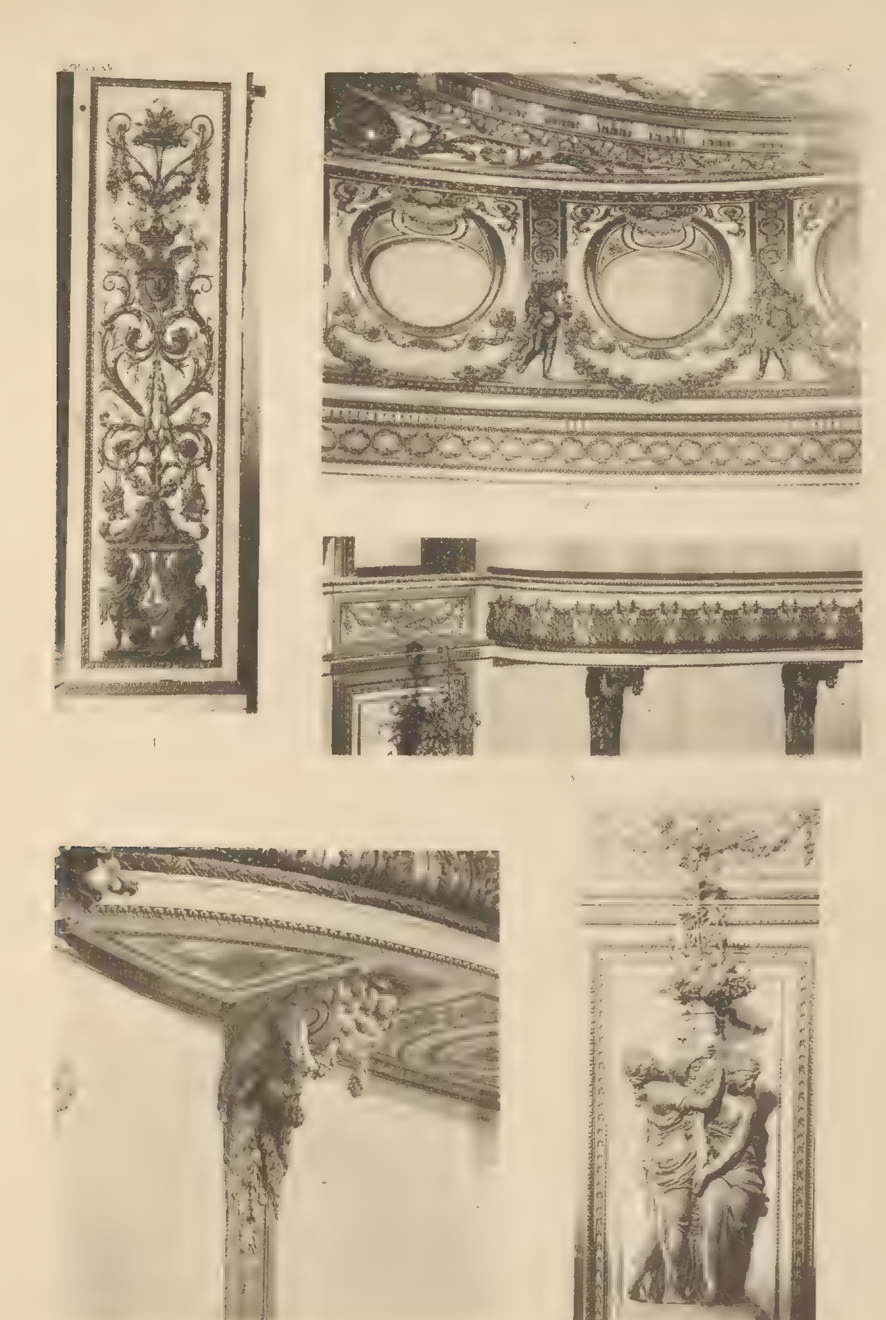




3

THÉATRE

1 [illegible] COURONNEMENT [illegible]



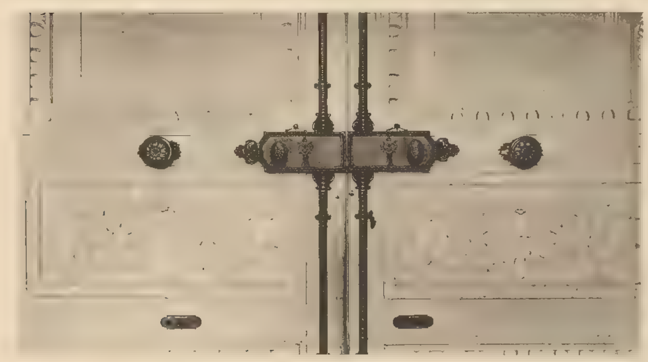
SALLE DU THÉATRE

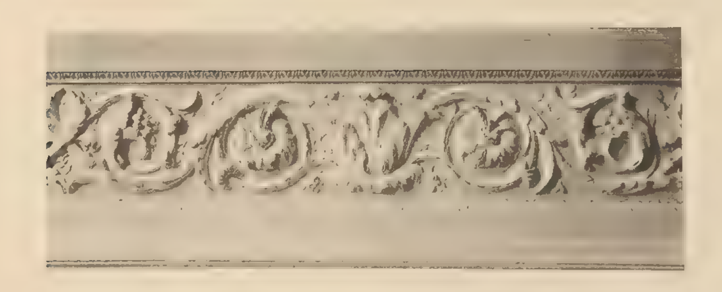
1 ENCADREMENT DU RIDEAU, 2 ŒILS-DE-BŒUF, 3 GALERIE
4 CONSOLE SOUTENANT LA GALERIE 5 CANDÉLABRES D'AVANT-SCÈNE

L'IMPRIMERIE NOUVELLE PHOTOGRAPHIQUE, PARIS

LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES, ÉDITEURS PARIS







DÉTAILS DU LAMBRIS DU VESTIBULE

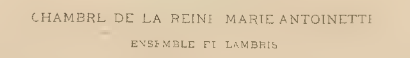
DES PORTES DE LA SALLE A MANGER ET DES RINCEAUX

LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES ÉDITEURS PARIS

PALAIS DU PETIT TRIANON

LOUIS XV.



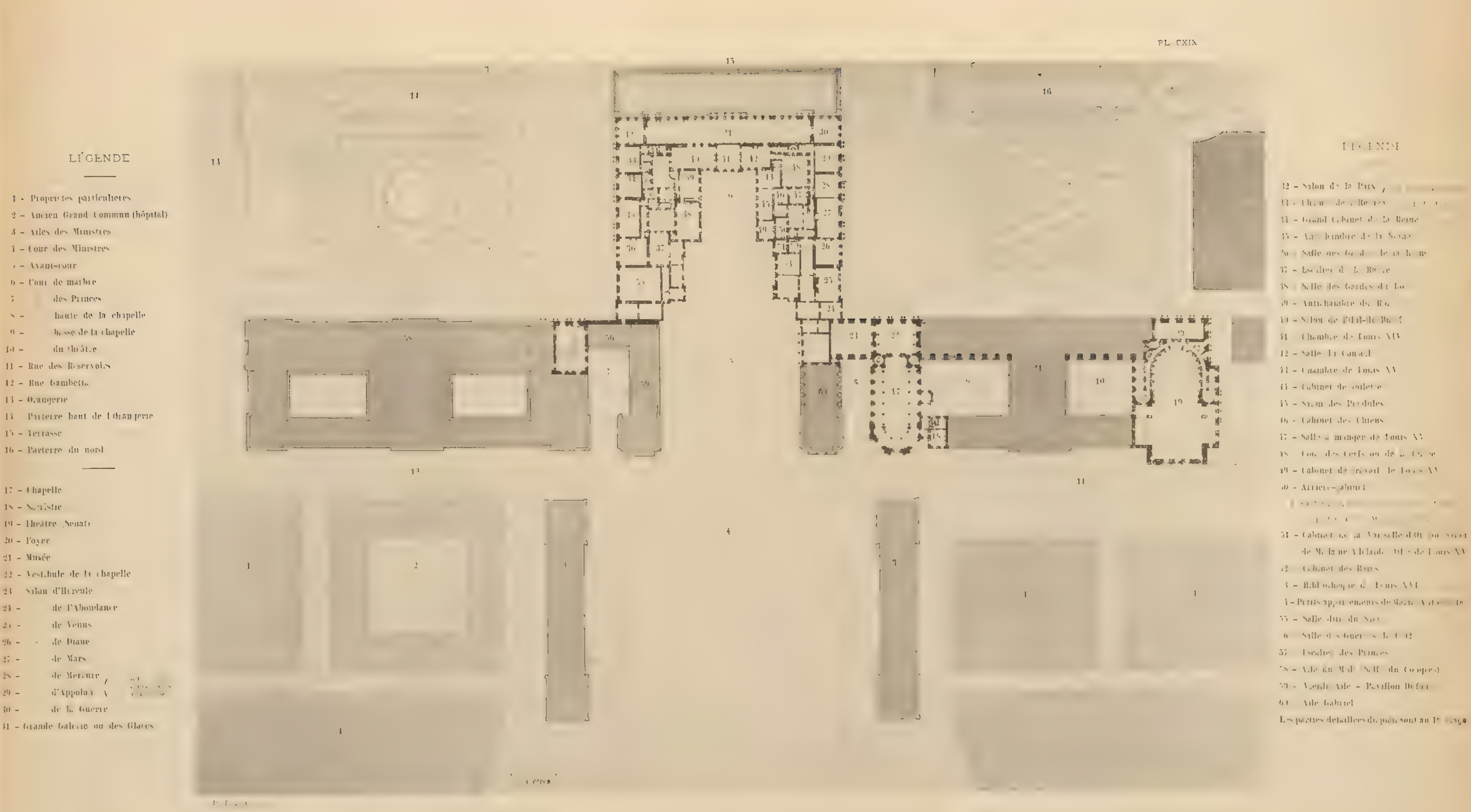


CHAMBRE DE LA REINE MARIE ANTOINETTE

ENSEMBLE ET LAMBRIS

PALAIS DE VERSAILLES

PL. CXIX



PLAN DU PALAIS

LÉGENDE

1 - Propriétés particulières
2 - Ancien Grand Commun (hôpital)
3 - Ailes des Ministres
4 - Cour des Ministres
5 - Avant-cour
6 - Cour de marbre
7 - „ des Princes
8 - „ haute de la chapelle
9 - „ basse de la chapelle
10 - „ du théâtre
11 - Rue des Réservoirs
12 - Rue Gambetta
13 - Orangerie
14 - Parterre haut de l'Orangerie
15 - Terrasse
16 - Parterre du nord

17 - Chapelle
18 - Sacristie
19 - Théâtre (Sénat)
20 - Foyer
21 - Musée
22 - Vestibule de la chapelle
23 - Salon d'Hercule
24 - „ de l'Abondance
25 - „ de Vénus
26 - „ de Diane
27 - „ de Mars
28 - „ de Mercure
29 - „ d'Appolon
30 - „ de la Guerre
31 - Grande Galerie ou des Glaces

LÉGENDE

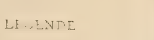
32 - Salon de la Paix
33 - Chambre de la Reine
34 - Grand Cabinet de la Reine
35 - Antichambre de la Reine
36 - Salle des Gardes de la Reine
37 - Escalier de la Reine
38 - Salle des Gardes du Roi
39 - Antichambre du Roi
40 - Salon de l'Œil-de-Bœuf
41 - Chambre de Louis XIV
42 - Salle du Conseil
43 - Chambre de Louis XV
44 - Cabinet de la pendule
45 - Salon des Pendules
46 - Cabinet des Chiens
47 - Salle à manger de Louis XV
48 - Cour des Cerfs ou de la Chasse
49 - Cabinet de travail de Louis XV
50 - Arrière-cabinet
51 - Cabinet de la Vaisselle d'Or (ou Salon de Madame Adélaïde, fille de Louis XV)
52 - Cabinet des Bains
53 - Bibliothèque de Louis XVI
54 - Petits appartements de Marie-Antoinette
55 - Salle dite du Sacre
56 - Salle des Guerres de 1792
57 - Escalier des Princes
58 - Aile du Midi (Salle du Congrès)
59 - Vieille Aile - Pavillon Dufour
60 - Aile Gabriel

Les parties détaillées du plan sont au 1er étage

L'IMPRIMERIE NOUVELLE PHOTO RAPIDE PARIS

LIBRAIRIE ... PARIS

PALAIS DU TRIANON



LÉGENDE

A. GRAND TRIANON

1 - Cour d'honneur
2 - Conservation-administration
3 - Salle des Glaces
4 - Chambre à coucher
5 - Cabinet
6 - Salon (Appartement de la Reine)
7 - Salon des Huissiers
8 - Grand péristyle
9 - Salon des Huissiers
10 - Salle du Billard
11 - Grand Salon (Appartement du Roi)
12 - Petit Salon
13 - Salle du Conseil
14 - Grande Galerie
15 - Ancienne salle du Billard
16 - Chapelle
17 - Appartement dit Trianon sous Bois
18 - Petits appartements de Napoléon Ier
19 - Salon de famille
20 - Salle à manger
21 - Salle des buffets

LÉGENDE

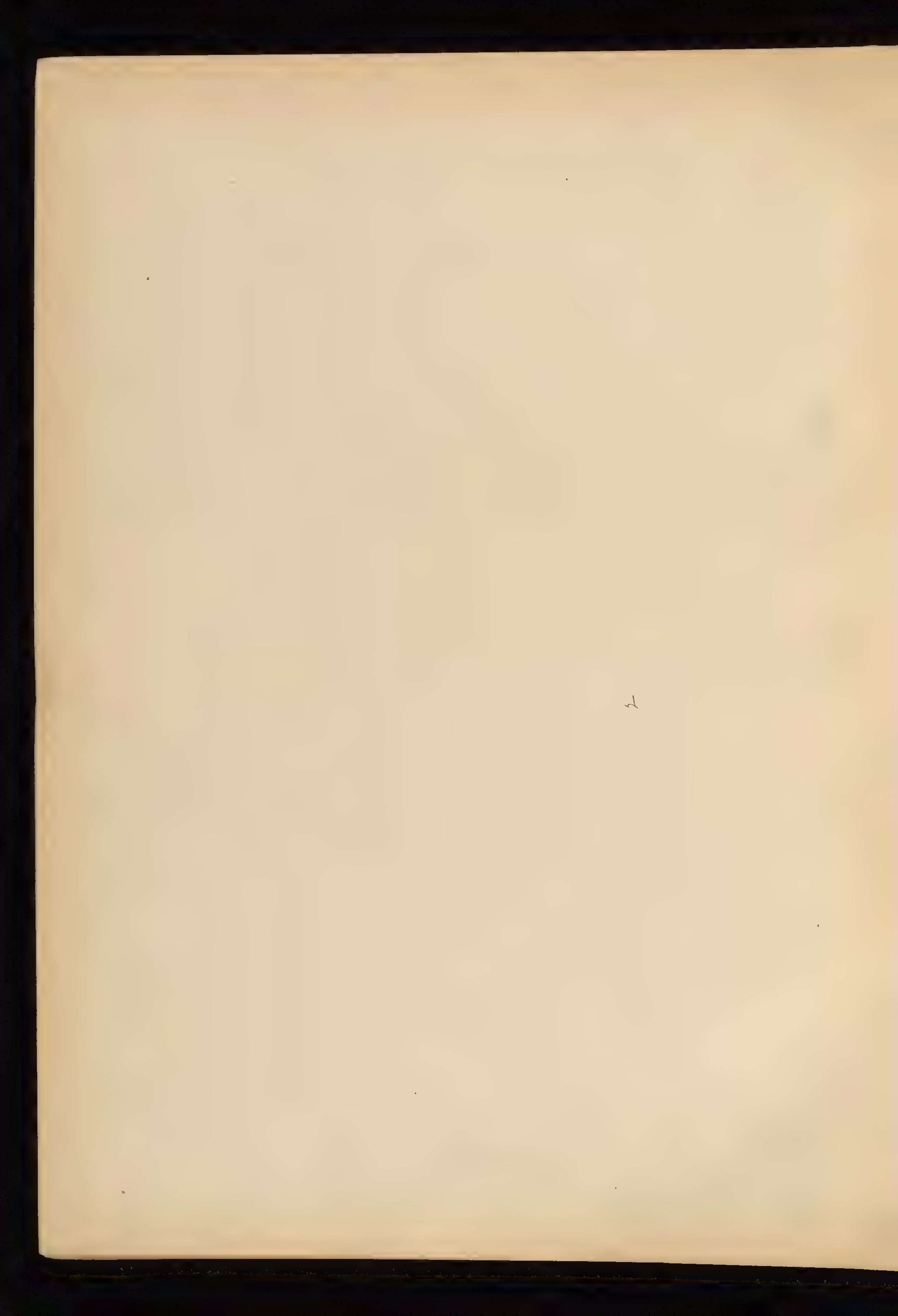
B. Petit Trianon, 1er étage

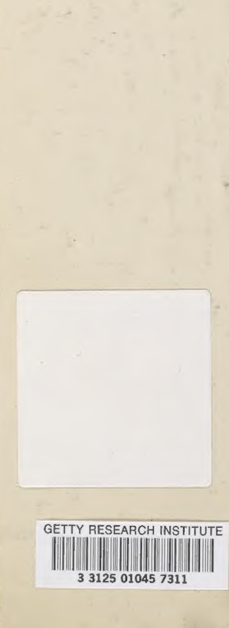
1 - Grand escalier
2 - Antichambre
3 - Ancienne salle à manger
4 - Petit Salon
5 - Salon de Musique
6 - Attique chambre
7 - Chambre de la Reine
8 - Cabinet de toilette

C. Théâtre

1 - Entrée
2 - Foyer
3 - Salle
4 - Scène
5 - Foyer et loges des artistes, au 1er étage

PLAN




GETTY RESEARCH INSTITUTE
3 3125 01045 7311

